

歷代志下 簡介

資料取自《聖經和合本·靈修版》— 漢語聖經協會出版，承蒙允准使用。

要 旨	顯示神對君王的審判標準，把全民族團結在對神真正敬拜的周圍，突出猶大賢君和在他們統治下的宗教復興，並揭露邪惡君王的罪行。
作 者	根據猶太人的傳統，作者是以斯拉。
寫作對象	所有以色列人
寫作時間	約公元前 430 年；記載事件自所羅門即位起（公元前 970 年），直到百姓被擄至巴比倫時止（公元前 586 年）。
背 景	公元前 538 年，所羅巴伯帶領第一批以色列民返回耶路撒冷；本書可作列王紀上下卷的補充。歷代志原是一卷書，於被擄後寫成，從祭司的角度突出聖殿和宗教復興的重要性。本書甚少提及北國以色列。
鑰 節	這稱為我名下的子民，若是自卑、禱告，尋求我的面、轉離他們的惡行、我必從天上垂聽，赦免他們的罪，醫治他們的地。（7:14）
主要人物	所羅門、示巴女王、羅波安、亞撒、約沙法、約蘭、約阿施、烏西雅（亞撒利雅）、亞哈斯、希西家、瑪拿西、約西亞、約雅敬、西底家
主要地方	耶路撒冷、聖殿
特 色	書中包括建造聖殿的細則
概 說	<p>回國述職的宣教士在分享會上放映工場實況的幻燈片。呈現在與會信徒面前的，是一個古怪恐怖的形像，宣教士講解說：“這是當地人的一個偶像，用石頭造的，當地人每天都拜它，他們相信這可確保五穀豐收、闔家平安。”對此我們可能會嗤之以鼻，說那些人是多麼的無知和迷信，竟然拜人手造的東西。可是當分享會完畢，我們卻回到自己的金錢、名譽或成功的偶像中去。凡在我們心中取代神位置的，用心崇拜的，不管我們怎麼講，那都是我們的偶像。</p> <p>我們的經歷跟以色列人很相似。他們蒙神揀選，是神在地上的代表，卻常常忘記神的真理與呼召，盲目地跟鄰國一樣拜偶像。於是神通過先知、祭司和各樣的懲罰使他們醒悟而歸向祂——獨一的真神。歷代志下卷講述猶大國敗壞且拜偶像的醜惡歷史。期間，偶爾也有一兩位賢君和短時期的復興，但國勢還是每況愈下，以致混亂、滅亡，最後以被擄告終。</p> <p>大衛的兒子所羅門繼位，在耶路撒冷建造宏偉壯麗的聖殿，完成了父親的心願和臨終的囑咐（2-5 章）。他在位四十年間國泰民安，也因此舉世聞名；他死後兒子羅波安即位，羅波安心志不成熟，導致國家分裂。</p> <p>猶大國的君王多數是邪惡的，只有幾位賢君：亞撒、約沙法、烏西雅（亞撒利雅）、希西家和約西亞。作者對他們的成敗秉筆直書，以神的標準來衡量他們。賢君順從神的律法、清除偶像，斷絕與外族的聯繫。昏君則以亞哈斯和瑪拿西為代表，下場當然是國破家亡、百姓被擄、聖殿被毀。</p> <p>作者的目的是要帶百姓回顧過去的歷史，希望他們在被擄後能回歸神，敬拜神；只有信從神，他們才能昌盛（7:14）。閱讀本書，從猶大活生生的歷史和拜偶像的悲慘結局中，汲取歷史的教訓，聆聽神的聲音，順服祂、除去生命的一切偶像，單單敬拜神並領受祂的救贖與醫治。</p>