

詩篇 簡介

資料取自《聖經和合本·靈修版》— 漢語聖經協會出版，承蒙允准使用。

要 旨	藉著詩歌來讚美神，敬拜神和向神認罪悔改。
作 者	大衛寫了七十三篇；亞薩寫了十二篇；可拉的後裔寫了十篇；所羅門寫了兩篇；希幔（可拉的後裔）、以探和摩西各寫了一篇，而有五十篇沒有註明作者。新約在引述其中兩篇佚名的詩（2 篇及 95 篇）時，將其歸於大衛的名下（參徒 4:25；來 4:7）。
寫作時間	由摩西時代（約公元前 1440 年）至被擄到巴比倫（公元前 586 年）之間
背 景	大部分的詩篇都不是為了敘述歷史事件而寫的，不過，詩篇經常與歷史有關連，例如大衛被掃羅追殺和他與拔示巴所犯的罪。
鑰 節	凡有氣息的，都要讚美耶和華！你們要讚美耶和華！（150:6）
主要人物	大衛
主要地方	神的聖殿
概 說	<p>“好嗎？” “還不錯。你呢？” “改天見！” 表面的問候，膚淺的交流實在是慣常事。朋友，甚至是熟人碰面，也只以慣用的幾句應酬。其實，這種應酬式的溝通模式和生活方式，使我們的人際關係流於表面化。議論一下坊間的新聞，或發表自己的某些意見，或會有多一點深度，可是真我往往還是隱藏在後面。惟有與別人分享真實的內心情感，別人才可能認識、愛和幫助我們。</p> <p>我們與神的交談也常常充塞著膚淺虛浮的話，和順嘴溜出的一些多個世紀以來陳腐的言詞，並把這叫作祈禱。毫無疑問，神會聽也會明白這些軟弱無力的嘗試，不過，這種祈禱限制了我們跟神溝通的深度，與神的關係也只停留在表面膚淺的階段。然而，神認識我們，並且要與我們真誠地溝通。</p> <p>詩篇在聖經的正中，蒐集了眾多抒發人性、內心的詩歌和祈禱，把人生的體驗表露無遺。書中沒有一句陳腔濫調，大衛和其他作者坦誠地剖白他們的真摯情感，反映出他們與神的那種充滿活力、帶有能力和改變生命的關係。這些詩人或向神承認自己的罪，或表達懷疑和恐懼，或在困境中呼求神幫助，或讚美敬拜祂。</p> <p>讀詩篇，聽聽信神的人在絕望的深淵中向神的呼喊，聽聽他們在慶典的高潮中向神的歌唱。不管是絕望或是喜樂，他們都與神分享最真摯的情感。詩人毫無保留的分享，使歷世歷代的男男女女在掙扎和惡劣環境中，不斷地從詩篇中得到安慰。他們也跟詩人一樣，發現了神永恆的慈愛和赦免，從絕望的深淵中飛升到喜樂和讚美的高峰上。來，讓詩人的真誠帶領我們進入與神更深入和更真摯的關係中吧。</p>